



## UNBLANCHÉ BALLET COMPETITION

### 夢を世界へ 新しい歴史の始まり

UNBLANCHÉバレエコンクールは、次世代のバレエ界を担う才能を発掘し、世界への扉を開く舞台です。技術力と芸術性を重視し、クラシックからコンテンポラリーまで多様な表現の機会を提供。審査は国際基準で行われ、受賞者には研修・留学のチャンスが与えられます。ガラ公演や海外との交流も通じて、ダンサーに夢と成長のきっかけを届けます。

### コンクール日程・場所

---

小田原三の丸ホール（大ホール）

〒250-0012 神奈川県小田原本町1-7-50

0465-20-4152

JR／小田急／伊豆箱根鉄道・箱根登山鉄道「小田原駅」東口から「お堀端通り」沿いに進み、徒歩で約 13分

2026年3月20日(祝・金)、21日（土）、22日（日）

20日：クラシックプレ・ジュニア1、全部門コンテンポラリー 予選 / プレワークショップ

21日：クラシックジュニア1・ジュニア2・シニア、パドドゥ・パドトロワ・グループ、コンテンポラリーデュオ・トリオ・グループ予選 / ジュニア1・ジュニア2ワークショップ / 全出場者ガラ公演リハーサル

22日：ファイナル / シニアワークショップ / 全出場者ガラ公演リハーサル / ガラ公演 / アワードセレモニー

\*スケジュールは予告なく変更となる場合がございます

### 部門

---

プレ部門：8-11歳

ジュニア1部門：12-15歳

ジュニア2部門：16-18歳

シニア部門：19歳以上

参加者は、2026年3月20日時点の年齢に基づいて部門分けされます。

# カテゴリー

|       |       |          |       |
|-------|-------|----------|-------|
| クラシック | ソロ    | コンテンポラリー | ソロ    |
|       | パドドゥ  |          | パドドゥ  |
|       | パドトロワ |          | パドトロワ |
|       | グループ  |          | グループ  |

\*グループは、4名以上20名未満とさせていただきます。

# 審査ラウンド

|       |                                                 |
|-------|-------------------------------------------------|
| 予選    |                                                 |
| ファイナル | 予選部門において前審査員からの得点の平均点が高い順に、上位約20名をファイナル出場者とします。 |

# 賞

|                 |                                                            |
|-----------------|------------------------------------------------------------|
| グランプリ           | 全出場者の中で最も優れたパフォーマンスを披露し、最高評価を得たダンサーに贈られる最高賞です。             |
| 1位-3位           | 各部門において優れた成績を取めたダンサーに授与される賞です。                             |
| ファイナリストアワード     | 各部門で優秀な成績を取め、ファイナリストに選ばれたダンサーに贈られる賞です。                     |
| ホープアワード         | 将来が有望と認められたダンサーに贈られる賞です。                                   |
| オーディエンスアワード     | 観客の投票によって選ばれる特別賞です。                                        |
| ベストコンテンポラリーアワード | コンテンポラリー作品において、特に優れた表現力を示したダンサーに贈られます。                     |
| 最優秀スクールアワード     | グループカテゴリーに出場したスクール／スタジオのうち、最も高得点を獲得したスタジオに授与されます。          |
| アンブランシェアワード     | UNBLANCHEが掲げる「心を動かし、習慣を変え、歴史を動かす」という理念を体現したダンサーに贈る、特別な賞です。 |

## 審査員

---



### 審査員長

**Mikhail Kaniskin**

ミハイル・カニンスキン

ジョンクランコバレエスクール

副芸術監督



**Beate Vollack**

ベアテ・フォラック

トゥールーズカピトール王立バレエ団

芸術監督



**Doreen Windolf**

ドレーン・ウィンドルフ

ベルリン国立バレエ学校



**Lisa-Maree Cullum**

リサ＝マリー・カラム

クイーンズランドバレエ団/バレエ学校



**Anaïs Chalendard**

アナイス・シャレンダード

アンブランシェバレエアカデミー

ディレクター



**Tricia Albertson**

トリシア・アルバートソン

マイアミシティバレエ団/バレエ学校

リハーサルディレクター

\*審査員は都合により、予告なく変更となる場合がございます。

# スカラシップ

|                                                  |                            |
|--------------------------------------------------|----------------------------|
| ジョンクランコバレエスクール                                   | 短期留学参加権                    |
|                                                  | 短期留学参加費用（20%～100%）スカラシップ付与 |
|                                                  | 入学許可                       |
|                                                  | 入学許可、授業料免除                 |
| ベルリン国立バレエ学校                                      | 短期留学参加権                    |
|                                                  | 短期留学参加費用（20%～100%）スカラシップ付与 |
|                                                  | 入学許可                       |
| クイーンズランドバレエ学校                                    | 短期留学参加権                    |
|                                                  | 短期留学参加費用（20%～100%）スカラシップ付与 |
|                                                  | 入学許可                       |
|                                                  | 入学許可、授業料免除                 |
| マイアミシティバレエ学校                                     | サマー参加券                     |
|                                                  | サマー参加費用（20%～100%）スカラシップ付与  |
|                                                  | 入学許可                       |
|                                                  | 入学許可、授業料免除                 |
| アンブランシェバレエアカデミー                                  | 年間授業料（20%-100%）スカラシップ付与    |
| トゥールーズカピトール王立バレエ団<br>クイーンズランドバレエ団<br>マイアミシティバレエ団 | 短期研修参加権                    |
|                                                  | 短期研修参加費用（20%～100%）スカラシップ付与 |
|                                                  | 入団許可                       |
| その他アンブランシェイベント                                   | 参加権                        |
|                                                  | 短期留学参加費用（20%～100%）スカラシップ付与 |

\*スカラシップは今後さらに拡大予定ですが、授与は選考のうえ決定され、すべての参加者に保証されるものではありません。  
\*各スカラシップ授与は、審査員による総合評価および協定校・バレエ団との協議により決定します。  
\*スカラシップの内容（割引率・期間・対象プログラム等）は、各学校・団体により異なります。  
\*留学・研修参加に際しては、各校・団体の規定および招待条件に従っていただきます。  
\*渡航費・宿泊費・保険料などは原則自己負担となります。

## ワークショップ

---

当コンクールでは、ワークショップを舞台上で開催いたします。  
ワークショップは審査員が直接指導します。  
担当する審査員の詳細は、コンクール開催前にお知らせいたします。

ワークショップ参加費用：6,600円（1人）  
ワークショップ観覧チケット：1,000円/ 全ワークショップ（1人）  
参加者、指導者の方は、チケット不要です。

### お申し込み方法

2025年12月を目途にお申し込み開始を予定しております。  
詳細が決まり次第、改めてご案内をお送りいたします。

## ガラ公演 / アワードセレモニー

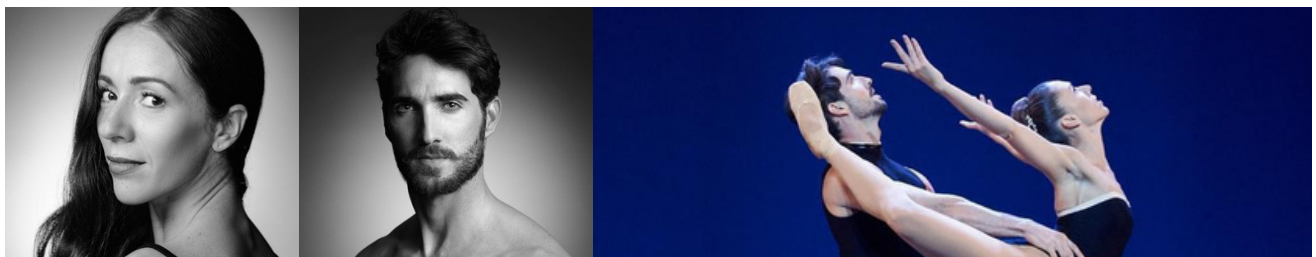
---

本公演では、海外バレエ団のプリンシパルによる華やかで心を動かすパフォーマンスに加え、参加者全員によるオープニング作品を披露いたします。  
また、コンクール参加者の中から選出された数名には、ガラ公演の舞台上で自身のバリエーションを踊る機会が与えられます。  
ガラ公演の終了後には、アワードセレモニー（授賞式）を行います。

日程：2026年3月22日

時間：17:00頃開始予定

ゲストプリンシパル：Rachele Buriassi（カナダグランバレエ団 プリンシパル）  
Esnel Ramos（カナダグランバレエ団 プリンシパル）



### ガラ公演/アワードセレモニーチケット購入方法

2025年12月頃の発売を予定しております。  
販売開始の際には、改めてご案内をお送りいたします。

\*ガラ公演には全出演者が参加するため、客席の確保は必要ありません。  
公演終了後はそのままアワードセレモニーに移行しますので、出演者の皆様はスタッフの誘導に従って指定席へ移動してください。

規定

|                                               |                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 参加資格                                          | 国籍・性別不問。プロの参加も認められています。                                                                                                                    |
| 申込み期間                                         | 定員に達し次第、受付終了となります。                                                                                                                         |
| エントリー規定                                       | 同一カテゴリー内で複数演目のエントリーが可能。<br>例) ジュニア1部門 クラシックカテゴリーにて2曲でエントリー。                                                                                |
|                                               | 複数の部門にエントリーが可能。<br>例) ジュニア1部門 クラシックカテゴリーにて2曲、ジュニア1部門 コンテンポラリーカテゴリーにて1曲でエントリー。                                                              |
| エントリー費用<br>*エントリー費用には、出場費用およびガラ公演出演費用が含まれています | <ul style="list-style-type: none"><li>・ ソロ1曲：25,000円</li><li>・ パドドゥ1曲：33,000円</li><li>・ パドトロワ1曲：35,000円</li><li>・ グループ1曲：38,000円</li></ul> |
|                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>・ 追加演目（2曲目以降）：12,000円</li></ul>                                                                      |
|                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>・ ファイナル参加費：16,000円</li></ul>                                                                         |
| 部門分                                           | プレ部門：8歳-11歳<br>ジュニア1部門：12歳-15歳<br>ジュニア2部門：16歳-18歳<br>シニア部門：19歳以上<br>参加者は、2026年3月20日時点の年齢に基づいて部門分けされます。                                     |
|                                               | パドドゥ（デュオ）やパドトロワ（トリオ）、グループ部門は、出場者の年齢の平均で部門分けを行います。                                                                                          |
| クラシックソロ                                       | 時間制限なし。                                                                                                                                    |
| コンテンポラリーソロ                                    | 2分30秒以内の演目に限る。                                                                                                                             |
| クラシックパドドゥ・パドトロワ                               | アダージオとコーダのみの出場。                                                                                                                            |
| コンテンポラリーデュオ・トリオ                               | 2分30秒以内の演目に限る。                                                                                                                             |
| クラシック・コンテンポラリーグループ                            | 出場者が4名以上20名以下である場合に適用されます。<br>4分以内の演目に限る。                                                                                                  |
| 審査内容                                          | 全てのカテゴリー衣装・メイクあり。                                                                                                                          |
|                                               | 【クラシックカテゴリー】<br>プレ部門：バレエシューズ着用。<br>ジュニア1、ジュニア2、シニア：トゥーシューズ着用。                                                                              |

## 規定

|                |                                                                                           |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 審査内容           | 【コンテンポラリーカテゴリー】<br>プレ部門：裸足または、バレエシューズ着用可。<br>ジュニア1、ジュニア2、シニア：裸足、バレエシューズまたは、トゥーシューズ着用可。    |
| 演目制限           | 著作権の許可が必要な振付家の作品は対象外。                                                                     |
| ファイナル進出基準      | 予選の各部門において、全審査員からの得点の平均点が高い順に、上位約20名をファイナル出場者とします。<br>部門ごとの出場者数により、ファイナル出場者数は前後する場合があります。 |
| 審査と評価          | 基礎、テクニック、音楽性、芸術性などの観点から総合的に評価されます。                                                        |
| ファイナル審査と評価     | ファイナルの得点は、予選の得点とファイナルの得点を合算して算出されます。                                                      |
| 参加費用支払い方法      | 下記口座へのお振込みをもってお申込み完了とさせていただきます。<br><br>アンブランシェカブシキガイシャ<br>三井住友銀行<br>浜松町支店<br>普) 7830548   |
| 出場費用支払い後のキャンセル | 出場費用の返金はいたしません。                                                                           |
| 肖像権・メディア使用について | 本コンクールにおける写真・映像・インタビュー等は、広報・記録の目的で使用される場合があります。<br>参加者はその使用に同意したものとみなされます。                |
| 免責事項           | 天候・災害・交通機関の影響など、主催者の責に帰さない事由により開催内容が変更または中止となった場合、参加費の返金はいたしません。                          |
| 審査結果について       | 審査結果につきましては、厳正な審査をもって決定しておりますため、異議申し立ては一切受け付けておりません。                                      |
| 楽屋             | 楽屋には参加者または、指導者以外出入りできません。<br>指導者は、各スタジオ2名までとします。                                          |
| 予選観覧チケット       | 無料。                                                                                       |
| ファイナル観覧チケット    | 全部門観覧チケットは、会場にて販売予定。<br>2000円/1人                                                          |

## 申込み後のプロセス

|              |                                                                                                                                                                           |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 申込み完了後       | ご登録のメールアドレス宛に、事務局（competition@unblanche.com）より「お申込み受付完了」のメールが届きます。<br>メール内に記載の支払い方法をご確認のうえ、受信後5日以内にお支払いください。<br>お支払い完了後、事務局より入金確認メールとともに、テクニカルフォームおよび楽曲提出方法のご案内をお送りいたします。 |
| テクニカルフォーム記入後 | ご登録のメールアドレス宛に、事務局（competition@unblanche.com）よりテクニカルフォーム受取のメールをお送りします。                                                                                                     |
| 音源提出後        | ご登録のメールアドレス宛に、事務局（competition@unblanche.com）より音源受取のメールをお送りします。                                                                                                            |

## コンクール開催までのスケジュール

|                   |                                                               |
|-------------------|---------------------------------------------------------------|
| 「申込み完了」メール受信後5日以内 | 参加費用お支払い                                                      |
|                   | テクニカルフォーム提出                                                   |
| 2026年1月31日(土)     | 音源提出期限<br>ただし、1月31日以降にお申し込みいただいた出場者は、申し込み日から5日以内に音源を提出してください。 |
| 2026年2月20日頃       | 全確定スケジュール、当日の注意点など配布                                          |